



nocturnes

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 29.03.2022

Nocturnes : chaque jeudi soir, un autre regard sur les musées bruxellois



La 21^e édition des Nocturnes se déroule cette année du 21 avril au 9 juin.

Chaque jeudi, 5 à 10 musées bruxellois d'un même quartier ouvrent leurs portes de 17h à 22h et proposent une programmation inhabituelle et contrastée dans l'atmosphère si indéfinissable d'un début de soirée au musée.

Plus qu'une ouverture en soirée : 4 axes de programmation
« guides », « behind the scenes », « workshops » et « extra-muros »

A côtes de la découverte d'expositions temporaires et permanentes, les Nocturnes proposent 4 axes de programmation : visites guidées originales, accès aux coulisses et réserves, ateliers artistiques et promenades extra-muros à travers les différentes communes de Bruxelles. A travers ceux-ci, pas moins de 63 musées ont tout prévu pour taper dans l'œil de leurs publics et montrer en quoi ils restent étonnamment actuels.

Le programme complet de cette édition est dès à présent en ligne sur www.nocturnes.brussels. Quelques temps forts de cette saison :

- Une visite dans les coulisses de plusieurs musées du Cinquantenaire avec les incroyables Atelier de Moulage du Musée d'Art & Histoire, ateliers de restauration d'avions du Musée royal de l'Armée et ateliers de restauration d'œuvres d'art de l'Institut du Patrimoine Artistique (IRPA).
- Un nouveau regard sur l'exposition permanente du Musée BELvue sous le prisme "Hommes et femmes : le défi de l'égalité" via une visite guidée donnée par des historiennes spécialisées en histoire des femmes et du genre. Celles-ci brisent de nombreuses idées reçues sur les conditions de vie des femmes dans le passé.
- Une visite burlesque des œuvres d'art du Musée de la Ville de Bruxelles.
- Une performance contée dans les jardins de la Maison d'Érasme où le recueil de nouvelles *Décameron* (Boccace) qui relate les histoires amusantes et satiriques de dix jeunes florentins durant la peste, prendra vie !
- Un *Live Magazine*, journal vivant et éphémère qui propose une plongée immersive dans des histoires bien réelles à la Maison de l'Histoire Européenne. Journalistes, photographes, cinéastes et artistes racontent l'Europe avec le groupe musical *Les Garçons* en toile de fond.
- Une visite dans les coulisses de l'Institut des Sciences Naturelles, face cachée du Muséum. Bureaux, espaces de recherche, dépôts de centaines de spécimens et surprises en tous genres.
- A La Fonderie, un atelier massage de dos par les étudiants de l'école de massage du BGC dans le cadre de l'expo "Oh ! ça ne coule pas de source" qui lie Bruxelles à cet élément essentiel qu'est l'eau.
- Une découverte d'un ancien abri anti-aérien sous la Chambre des représentants flamands ou la visite guidée de ses collections d'art contemporain (Panamarenko, Fabre, De Bruyckere, Raveel).
- Des visites et ateliers nature et sciences pour les 100 ans du Jardin botanique Jean Massart de l'ULB qui abrite près de 2000 espèces de plantes.

Cette année, trois musées participent pour la première fois aux Nocturnes : le Centre des visiteurs du Parlement flamand et sa collection d'art contemporain, la surprenante Maison des Agents Parachutistes ainsi que le FeliXart Museum à Drogenbos. Le Musée des Instruments de Musique, la Porte de Hal, le Musée Art & Histoire, les ateliers de la Monnaie, le Parliamentarium, la D'leteren Gallery et le réseau des Musées de l'ULB sont de retour après quelques années d'absence.

Les Nocturnes sont également l'occasion de découvrir les **nouvelles expositions du moment** comme « Sick Architecture » au CIVA qui se concentre sur la relation étroite entre l'architecture et la maladie; « Portrait of a Lady » à la Fondation Boghossian qui met en lumière la représentation de la femme dans différentes cultures de la préhistoire à aujourd'hui ; « Haute Tension » une expo d'art outsider entre lignes et fils tendus au art et marges musée ; ou encore « Belleville » à la Fondation A qui suit l'expérience intime du photographe Thomas Boivin à travers les rues de ce quartier de Paris.

Des musées plus accessibles et plus actuels

Les Nocturnes se veulent *la sortie du jeudi soir à prix doux avec un tarif avantageux de 5 € (standard) ou 2,50 € (-26 ans) par musée*. Certains musées ouvrent également gratuitement. L'évènement s'inscrit dans l'ambition plus large de Brussels Museums de rendre les musées plus accessibles à chacun-e, en travaillant sur les barrières spécifiques que sont leur prix d'entrée, leurs heures d'ouverture classiques, leur distance perçue, leur information et visibilité disponibles. Les Nocturnes sont également **un laboratoire d'expérimentation** pour les musées qui ont la chance d'y tester de nouvelles propositions de programmation vers tous leurs publics.

Un vernissage festif qui donne le ton

Cette nouvelle saison démarre le jeudi 21 avril avec un **grand vernissage à Schaerbeek** où la Maison des Arts, le Musée d'Art Spontané, le Musée schaarbeekois de la bière et la Maison Autrique ont prévu un programme festif et hétéroclite. Concert de la chanteuse belge Idyl dans le jardin de la Maison des Arts, visites guidées du patrimoine schaarbeekois et promenades contées par la Fédération des Conteurs professionnels, démonstration de métier à tisser du 19^{ième} siècle, installation de musique immersive, bar et bière schaarbeekoise : autant de raisons de se réjouir de cette nouvelle saison culturelle à Bruxelles.

Informations pratiques

Quand : Chaque jeudi du 21 avril au 9 juin, de 17h à 22h.

Prix: par musée, 5 € (standard), 2,50 € (-26 ans) pour l'entrée et tous les extras de la soirée.

Un tarif préférentiel Article 27 est également appliqué : 1,25 €

Chaque semaine, ce sont les musées d'un même quartier bruxellois qui ouvrent leurs portes et permettent de combiner les visites.

Le programme complet et les ventes sont disponibles dès ce 29.03.2022 sur www.nocturnes.brussels.

[Rejoindre l'évènement Facebook.](#)

CONTACT

Yolaine Oladimeji - 0473.24.35.08

yolaine@brusselsmuseums.be

Brussels Museums asbl

Galerie du Roi 15

1000 Bruxelles

brusselsmuseums.be

#brusselsmuseums #nocturnesbrussels

Avec le soutien de visit.brussels

